

3. FUNKCIONALNOST

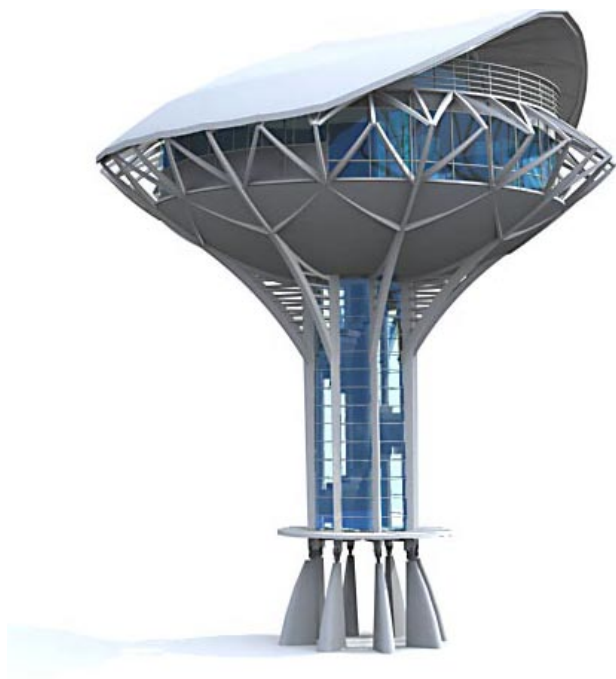
Ulaz u kuću je spiralno stepenište, koje se kreće između osam nosećih stubova.

Ispod prvog nivoa (dnevni boravak, kuhinja, trpezarija) se nalazi tehnička etaža koja nosi sve elemente potrebne za funkcionisanje pasivne kuće (akumulatori toplote, rezervoari za vodu, centralni deo ventilacionog sistema...).

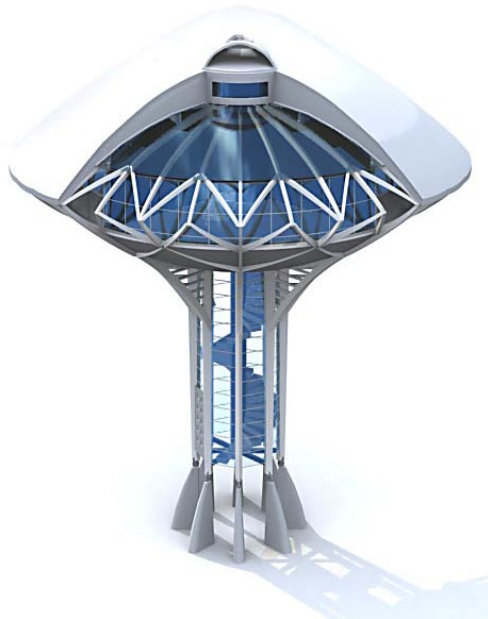
Prvi nivo je kružna osnova površine oko 100 m² unutar koje su smešteni dnevni boravak, kuhinja trpezarija i wc. Dnevni boravak sa velikim svetlim otvorima (staklena fasada) je orijentisan prema jugu, a na suprotnnoj strani se nalazi soba

sa staklenim krovom zamišljena kao atelje ili radna soba. Na taj način na severnoj strani je obezbeđen pristup difuznog svetla. Direktni upad sunčevog svetla je na svim potrebnim pozicijama sprečen brisolejima.

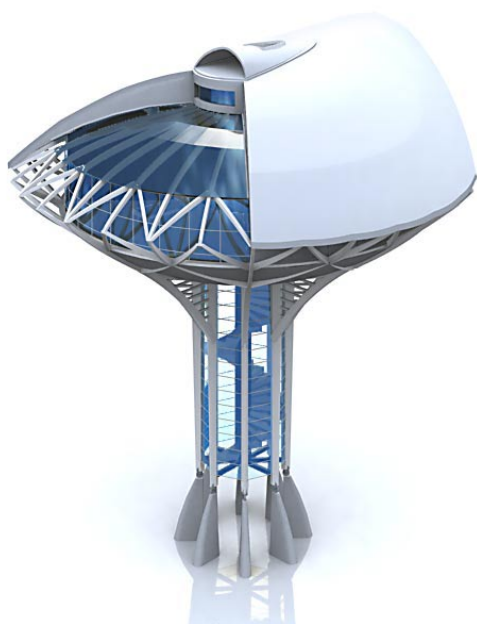
Drugi nivo je površine oko 40 m², čine ga kupatilo i spavaća soba i nalazi se ispod zakrivljene ravni krova. Spavaća soba poseduje terasu okrenutu prema jugu nad kojom se natkriljuje krov praveći hladovinu u danima visokog položaja Sunca (leto), a dozvoljava upad Sunčeve svetlosti u danima niskog položaja Sunca (zima).



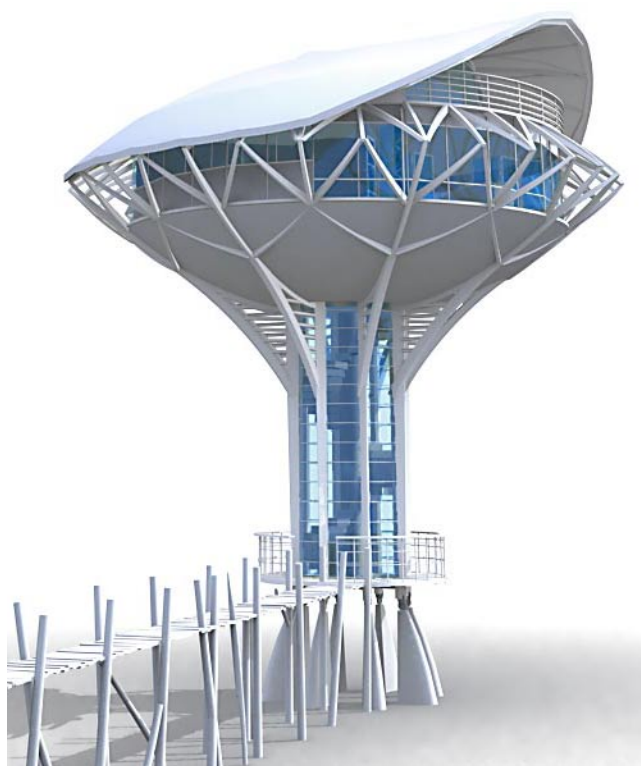
Sl. 6. Jugozapadni izgled



Sl. 8. Severni izgled



Sl. 7. Severozapadni izgled



Sl. 9. Prilaz objektu

4. ZAKLJUČAK

Ovaj objekat je zagovornik principa održivog dizajna koji počinje sa intimnim razumevanja mesta bez mogućnosti da ga degradira. Razumevanje mesta pomaže određivanju dizajnerske prakse, kao što je solarna orijentacija građevine na lokaciji i zaštita prirodnog okruženja, istraživanje energije i konstruktivne tehnike kroz upotrebu održivih građevinskih materijala sa niskom toksičnošću u proizvodnji i instaliranju i njihovoj mogućoj reciklaži

LITERATURA

- 1 *Expedio*, Centar za održivi prostorni razvoj, www.expedio.org
- 2 Radojica Terzić: *Bioizgradnja*, Ekostan.
3. <http://www.a4a-info.de/pasiv>

LIFE WITH NATURE

Dipl. arh Rade Kosanović

Summary

This object supports the principles of the sustainable design which begins with an intimate understanding of the surrounding without possibility to devastate it. Understanding the natural surrounding helps to determine practice of a designer such as the solar orientation of a construction on terrain and protection of natural environment, researching energy and constructive technique through the usage of sustainable building materials that are toxic low and recyclable as well.

Key words: ecology, sustainable building

Kontakt:

Dipl. arh. Rade Kosanović

E-mail: rade@kosanovic.rs